

Choro incontido

(choro)

Música: Francis Hime
Letra: Paulinho da Viola

Melodia

Piano

Cifra

1

F#7⁽⁹⁾/E B⁶/D# F#7⁽⁹⁾/E B⁶/D#

Melodia

Piano

Cifra

5

F#7⁽⁹⁾/E B⁶/D# D#m/F# B^b7/F E° D#7^(b9)

9

F#7(9)/E B⁶/D# F#7(9)/E B⁶/D#

13

F#7(9)/E B⁶/D# D#m/F# B^b7/F E° D#7(^b9)

17

Quan-do vo-cê es-cu-tar Es-se cho-ro co-mo-vi-do Po-de já ter es-que-

G#m7 G° F#m⁶ F7M F7 E7M(⁹) D#7(^b9) G#m7 F#m7 B7(⁹)

22

ci - do Das pro - mes - sas que fez So - lu - çan - te, tão an - ti - go Mur - mu -

E7M E⁶ E#m7(b5) A#7(b9) D#7(b9) D#7(b9) G#m7 B7(9) E7M(9)

27

ran - do co - mo um ri - o Que car - re - ga em su - as á - guas O pas - sa - do nun - ca es - que -

A#m7(b5) D#7(b9) G#m7 F#m7 B7(9) E7M E⁶ E#m7(b5) A#7(b9)

32

ci - do Cho - ro tris - te, meu a - bri - go On - de guar - do um sen - ti - men - to

C#m⁶/E D#7(b9) G#m7 B7(9) E7M(9) A#m7(b5) D#7(b9) F#m⁶/A G#7(b9)

37

Pa - ra lem - brar de um tem - po Que não vi - ve - - - mos mais

C#m7 E/D G#m/D# G#m/F# F° D#7(b9) F#m⁶/A G#7(b9)

41

Quan - do vo - cê ju - ra - va Que o nos - so a - mor não mor - re - ri - a

C#m7 E/D G#m/D# G#m/F# F° D#7(b9) G#m7 E7(b9)

45

Quan - do vo - cê per - ce - ber Nes - te cho - ro in - con - ti - do Tu - do o que eu te - nho vi -

Am7 A^b Gm⁶ G^b7M G^b7 F7M(9) E7(b9) Am7 Gm7 C7(9)

50

vi - do Nes-ta noi - te sem fim Que-ro ver se não se lem - bra Dos mo - men - tos mais fe-

F7M F⁶ F#m7(^b5) B7(^b9) E7(⁴/₉) E7(^b9) Am7 C7(⁹) F7M(⁹) Bm7(^b5) E7(^b9)

56

li - zes Quan-do ha - vi - a tan-to a - fe - to Que pen - sei que fos-se in - fi - ni - to Se meu so - nho foi per-

Am7 Gm7 C7(⁹) F7M F⁶ F#m7(^b5) B7(^b9) Dm⁶/F E7(^b9) Am7 C7(⁹)

62

di - do Em ra - zão do es - que - ci - men - to Que-ro por um mo - men - to To-car seu co -

F7M(⁹) Bm7(^b5) E7(^b9) Gm⁶/B^b A7(^b9) Dm7 F/E^b Am/E Am/G

67



ra-ção Pa-ra ter no-va-men - te Per-to de mim o teu sor-ri -

Chord progression for system 67: $G^{\flat\circ}$ $E7^{\flat9}$ Gm^6/B^{\flat} $A7^{\flat9}$ $Dm7^{\flat9}$ F/E^{\flat} Am/E Am/G $G^{\flat\circ}$ $E7^{\flat9}$

72

so

Chord progression for system 72: $Am7$ $D7^{\flat9}$ $Gm7$ $G^{\flat\circ}$ Fm^6 $E7M$ $E7$ $E^{\flat}7M^{\flat9}$ $D7^{\flat9}$ $Gm7$ $Fm7$ $B^{\flat}7^{\flat9}$

78

Chord progression for system 78: $E^{\flat}7M$ $E^{\flat6}$ $Em7^{\flat5}$ $A7^{\flat9}$ $D7^{\flat9(4)}$ $D7^{\flat9}$ $Gm7$ $B^{\flat}7^{\flat9}$ $E^{\flat}7M^{\flat9}$ $Am7^{\flat5}$ $D7^{\flat9}$

84

Chord chart for measures 84-89:

Gm7 Fm7 Bb7(9) Eb7M Eb6 Em7(b5) A7(b9) Cm6/Eb D#7(b9) G#m7 B7(9)

90

Chord chart for measures 90-95:

E7M(9) A#m7(b5) D#7(b9) F#m6/A G#7(b9) C#m7 E/D G#m/D# G#m/F# F° D#7(b9)

96

Dal S. al

Chord chart for measures 96-101:

F#m6/A G#7(b9) C#m7 E/D G#m/D# G#m/F# F° D#7(b9) G#m7 E7(b9)

101 Θ

-so

Am7(9) B7/A B \flat 7M/A Am7(9) Am7(9) Am7(9)

108

F7(9)/E \flat B \flat 6/D F7(9)/E \flat B \flat 6/D

112

F7(9)/E \flat B \flat 6/D Dm/F A7/E E \flat D7(\flat 9)

116

$F7^{(9)}/E\flat$ $B\flat^6/D$ $F7^{(9)}/E\flat$ $B\flat^6/D$

120

$F7^{(9)}/E\flat$ $B\flat^6/D$ Dm/F $A7/E$ $E\flat^\circ$ $D7^{(\flat 9)}$ $D7^{(\flat 9)}$

Fim