

Um seqüestrador

(canção)

Música: Francis Hime e Vinícius de Moraes
Letra: Adriana Calcanhotto

Melodia

Piano

Cifra

1

G#m7(9) C#7(9) A#m7(b5) D#7(b9)

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Melodia staff shows a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It features a sequence of eighth notes with triplet markings over the first four measures. The Piano staff shows a grand staff with treble and bass clefs, with chords and some accidentals. The Cifra staff shows the chord progression: G#m7(9), C#7(9), A#m7(b5), and D#7(b9).

Melodia

Piano

Cifra

5

Que ver - so po - de - ri - a Ga - nhar seu a - mor?

G#m7(9) C#7(9) A#m7(b5) D#7(b9) G#m7(9)

Detailed description: This system contains the fifth measure and the beginning of the sixth measure. The Melodia staff shows a treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature. It features a sequence of eighth notes with triplet markings in the fifth measure, followed by a bass clef staff with a melodic line. The lyrics "Que ver - so po - de - ri - a Ga - nhar seu a - mor?" are written below the bass clef staff. The Piano staff shows a grand staff with treble and bass clefs, with chords and some accidentals. The Cifra staff shows the chord progression: G#m7(9), C#7(9), A#m7(b5), D#7(b9), and G#m7(9).

10

Que ver - so me tra - ri - a vo - cê De_on - de for? Es - ti - lo cau - da -

C#7(9) A#m7(b5) D#7(b9) G#7(4/9) G#7(b9)

15

lo - so, Bar - ro - co, con - ser - va - dor? Ou ti - po nun - ca vis - to I -

C#m7(9) F#7(9)/E D#m7(9) G#m7(9) G#m/F# Fm7(b5)

20

nau - gu - ra - dor? Po - pu - lar A - ma - dor Ra - dio - fô - ni - co

A#7(b5) A#7(b9) D#7(4/9) D#7(b9) G#m7 G#7(4/9) G#7(b9) C#m7(9)

26

Ver - so que com ou sem po - e - si - - - a Te da -

C#m7/B A#7(b⁴) A#7(b⁵) A#7(b⁹) C#m⁶/E D#7(b⁹)

31

ri - a o que vo - cê Mais de - se - jas - se ter Ri - mas ri - cas, ma - lu - qui - ces o-b(i)-

F#m⁶/A G#7(b⁴) G#7(b⁹) C#m⁷M(9) C#m7/B A#7(b⁴) A#7(b⁵) A#7(b⁹)

37

ce - - - nas Po - pu - lar A - ma - dor Prag(ui) - má - ti - co Ver - so pra te tra -

C#m⁶/E D#7(b⁹) G#m7(9) G#7(b⁴) G#7(b⁹) C#m7(9) Bm7(9) A#m7(b⁵) A#m7(b⁵)

43

zer pros meus bra - ços Um ver - so se - quies - tra - dor

G#m4/D# Em7(9) D#7(#9) G#m7 C#7(b9) F#m7M(9) F#m7(9)

48

Que ver - so po - de -

B7(9) G#m7 C#7(b9) F#m7M(9) F#m7(9) B7(9)

53

ri - a Ga - nhar seu a - mor? Que ver - so me tra - ri - a vo - cê De_ on - de for?

G#m7(b5) C#7(b9) F#m7M(9) F#m7 B7(9) G#m7(b5) C#7(b9) F#7(4/9)

60

Es - ti - lo cau - da - lo - so, Bar - ro - co, con - ser - va - dor? Ou ti - po nun - ca

F#7^(b9) Bm7⁽⁹⁾ E7⁽⁹⁾/D C#m7⁽⁹⁾ F#m7⁽⁹⁾ F#m/E

65

vis - to I - nau - gu - ra - dor? Po - pu - lar A - ma - dor Ra - dio -

D#m7^(b5) G#7^(b5) G#7^(b9) C#7⁽⁴⁾ C#7^(b9) F#m7 F#7⁽⁴⁾ F#7^(b5)

71

fô - ni - co Ver - so que com ou sem po - e - si - - - a Te da -

Bm7⁽⁹⁾ Bm7/A G#7⁽⁴⁾ G#7^(b5) G#7^(b9) Bm⁶/D C#7^(b9)

77

ri - a_o que vo - cê Mais de - se - jas - se ter Ri - mas ri - cas, ma - lu - qui - ces o - b(i)s -

Em⁶/G F#7(⁴_{b9}) F#7(^b9) Bm⁷M(9) Bm7(⁹)/A G#7(⁴_{b9}) G#7(^b5) G#7(^b9)

83

ce - - - nas Po - pu - lar A - ma - dor Prag(ui) - má - ti - co Ver - so pra te tra -

Bm6(⁹)/D C#7(^b9) F#m7(⁹) F#7(⁴₉) F#7(^b9) Bm7(⁹) Am7(⁹) G#m7(^b5) G#m7(^b5)

89

zer pros meus bra - ços Um ver - so se - qües - tra - dor *Fim*

F#m4/C# Dm7(⁹) C#7([#]9) D7M(⁹) Bm7 F#m⁷M(9)